

Label Ville en Poésie

Villefontaine a un lien particulier avec la poésie, grâce à l'action de l'association locale La Cave Littéraire et sa « poéthèque » unique en France.

Elle est labéllisée Ville en poésie pour sa politique culturelle en faveur de la diffusion de cette forme littéraire.

Les maisons de quartiers municipales sont impliquées dans la diffusion de la poésie.

VILLE EN POÉSIE

Nos partenaires

La Cave Littéraire de Villefontaine - Maison de la poésie

Café associatif - La Caravane des possibles

CCAS de Villefontaine - Le Jardin Collectif de Vaugelas

Maisons de quartier St Bonnet-Servenoble, Fougères, Les Roches-Maz de la Raz

Médiathèque Capi Villefontaine

LA CAVE
LITTÉRAIRE



Villefontaine
Centre Communal d'Action Sociale

médiathèque
CAPI

Suivez-nous



www.villefontaine.fr

LA CAVE
LITTÉRAIRE

Villefontaine
Connectée par nature

Le printemps des poètes FRONTIÈRES

11-20
MARS

www.villefontaine.fr

PRINTEMPS
DES POÈTES

Villefontaine
Centre Communal d'Action Sociale

médiathèque
CAPI

ASSOCIATION
Rouelibre

Le Printemps des poètes est une manifestation nationale et internationale qui a pour vocation de sensibiliser à la poésie sous toutes ses formes. Cette année marque la 25^e édition du Printemps des poètes avec pour thème : les frontières. La Ville de Villefontaine s'associe à cette manifestation avec l'appui de plusieurs partenaires, autour de diverses manifestations : ateliers d'écriture, rencontres, lectures...

SAMEDI DE 9H30 À 13H

11 LES SENTIERS SECRETS DE VILLEFONTAINE

Il existe à Villefontaine des petits chemins encore peu connus, entre ville et forêt. Chaussures aux pieds, crayon en main, nous irons à leur découverte et livrerons nos impressions, nos sensations dans cette proximité avec la nature. Inscriptions au 0610889396 ou 0781935409
📍 Point de départ : parking Mas de la Raz (près des feux tricolores, avenue Vellein).

VENDREDI DE 14H À 17H

17 ATELIER D'ÉCRITURE ANIMÉ PAR PATRICK LAUPIN

Les frontières ne sont pas que géopolitiques ou militaires. Il en est que l'on ne cesse de franchir, du petit jour à minuit, de l'enfance au lendemain, du réel à la poésie... Ensemble, nous nous questionnerons sur ces limites que sans cesse il nous faut franchir. Atelier réservé en priorité aux membres du Jardin collectif de Vaugelas (CCAS de Villefontaine). Pour tout renseignement, contacter le 0625392960
📍 Médiathèque Capi Villefontaine
Centre Simone Signoret, Carré Léon Blum

20 LECTURE MUSICALE « UKRAINE, 24 POÈTES POUR UN PAYS »

Avec la participation de Bruno DOUCEY, poète et éditeur, Anna MALIHON, poétesse ukrainienne, et Dimitri PORCU, musicien. « Ce livre naît de la guerre en Ukraine, comme une fleur parvient à s'extraire des décombres pour dire son droit à la lumière et à la vie. » C'est par ces mots que s'ouvre cette anthologie conçue sur le terreau de l'actualité la plus immédiate. Elle rassemble des poètes ukrainiens engagés dans la résistance.

📍 La Caravane des possibles, café associatif - Place de l'Echiquier

MERCREDI À 15H30

15 PRÉSENTATION ÉCRITS

Les jeunes de la Maison de quartier St Bonnet/Servenoble présentent leurs écrits réalisés au cours des ateliers d'écriture animés par le poète Patrick Laupin en janvier et février 2023.
📍 Maison de quartier Servenoble

VENDREDI À 19H

RENCONTRE AVEC PATRICK LAUPIN

Rencontre avec Patrick LAUPIN, poète, autour de son œuvre, en particulier « La mort provisoire » et « Mon livre », poèmes courts qui évoquent les émois du poète, des considérations sur l'écriture ou des réflexions imaginées sur le cours du monde. Ils expriment la solitude de l'écrivain, le poids de la mélancolie, l'intelligence des enfants et la vie des mineurs.
📍 Médiathèque Capi Villefontaine - Centre Simone Signoret, Carré Léon Blum

LUNDI À 19H

Expositions du 11 au 20 mars

RITUELS DE MOTS

Exposition des textes écrits en atelier d'écriture durant la Semaine de la femme.

📍 Maisons de quartier Fougères, Saint-Bonnet/Servenoble et Mas de La Raz

PAROLES POÉTIQUES

Exposition des textes écrits par les jeunes, lors des ateliers animés par Patrick Laupin.

📍 Maison de quartier Saint-Bonnet/Servenoble

Nos invités

BRUNO DOUCEY

Poète et éditeur de poésie, il dirige la maison d'édition qui porte son nom. Longtemps professeur de lettres et formateur à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres, (IUFM), il est l'auteur de nombreux ouvrages pédagogiques, de poésie et d'études critiques.

ANNA MALIHON

Née à Kyiv en Ukraine en 1984, aujourd'hui réfugiée en France, elle est l'auteur de plusieurs recueils de poèmes fort remarqués dans son pays - On sonne à la porte (2003), Transfusion du sang, (2012), Aux vaisseaux délaissés (2012), Une pluie primitive (2013), Roseraie (2020) - ainsi que d'un roman et d'un livre pour la jeunesse. Elle compte de nombreuses traductions, en bulgare, polonais, tchèque, géorgien, anglais, et espère que son œuvre intéressera bientôt les éditeurs français.

PATRICK LAUPIN

Né en 1950, il a passé son enfance dans les Cévennes, dans une famille de mineurs de fond. Il a exercé pendant dix ans le métier d'instituteur et pendant vingt ans celui de formateur de travailleurs sociaux, creusant sans relâche un espace de transmission de la lecture et de l'écriture dans des lieux d'alphabétisation et d'internement, avec des publics en rupture de lien social. Dernières parutions : « Mon livre » (Réalgat, 2021) et « La mort provisoire » (La Rumeur libre, 2022). Prix SGDL (Société des Gens de lettres) 2013 pour l'ensemble de son œuvre. Prix KOWALSKI 2016 pour son livre « Le dernier avenir ». Prix Robert Ganzo pour l'ensemble de son œuvre en 2018.

DIMITRI PORCU

Né en 1978, à Lyon. D'origine sarde, sicilienne et grecque. Se passionne très tôt pour le jazz, le free-jazz, les musiques improvisées, la poésie et le lien entre paroles et musique. En même temps que ces études musicales, il crée avec son père, Marc Porcu (poète et traducteur) la formation Saxevoce et les spectacles « Une île au loin » et « La criée de l'aube ». Il accompagne depuis longtemps de nombreux poètes. Il est lui-même poète et a publié plusieurs recueils.

.... Dans mon écriture je n'ai jamais fait de différence trop grande entre la poésie, la pensée et le récit, et je m'en suis remis à l'intonation de la voix. Car si la voix est une nudité c'est seulement après qu'elle soit écoutée et entendue que l'humain arrache une part de son secret aux ténèbres et s'oriente vers l'essence de la sincérité...

Patrick Laupin