

PAOLA PIGANI

Née dans une famille d'immigrés italiens installés en Charente, elle a gardé un vivier d'images des lieux de son enfance, de ses nombreux voyages et des villes de France où elle a vécu, qui inspirent son écriture. Elle remporte le prix Prométhée de la Nouvelle en 2006 avec son recueil « Concertina » (Ed. du Rocher). En poésie, elle publie « Le ciel à rebours » (Presses Littéraires, 1999). Depuis, elle a publié plusieurs romans et recueils de poésies. Dernier titre « Le Château des insensés » (parution mars 2024).

DIMITRI PORCU

Né en 1978, à Lyon. D'origine sarde, sicilienne et grecque. Il se passionne très tôt pour le jazz, le free-jazz, les musiques improvisées, la poésie et le lien entre paroles et musique. En même temps que ces études musicales, il crée avec son père, Marc Porcu (poète et traducteur) la formation Saxevoce et les spectacles « Une île au loin » et « La créée de l'aube ». Il accompagne depuis longtemps de nombreux poètes. Il a publié plusieurs recueils : en collaboration avec Thierry Renard « L'amer sud » (La Passe du vent, 2019), puis en 2020 « Des mots au centre » (Gros textes) et « Tous solo » (Aigrette, 2022).

MOHAMED EL AMRAOUI

Poète, performeur, traducteur et percussionniste, né en 1964 à Fès (Maroc), vit en France depuis 1989. Écrit en français et en arabe. Se produit dans différents lieux et festivals, mêlant chant, percussions et poésie, en France et à l'étranger. Paru dans plusieurs anthologies. Dernières publications : Rêves d'un chat somnambule, J. André 2023 ; Pièces détachées (d'une charrue) (Plaine page, 2021), Un palais pour deux langues, (La Passe du vent, 2019)... A traduit plusieurs poètes arabes (Maroc, Syrie, Egypte, Palestine, Irak, Lybie ...).

CHRISTOPHE LA POSTA

Né en 1979 d'une mère française et d'un père italien, vit depuis toujours à Vénissieux. Tour à tour joueur de basket-ball en national, entraîneur, animateur périscolaire, déménageur, professeur de soutien scolaire, et puis surtout l'écriture, qui prend le dessus, avec la formation du groupe Avis Contraire. Actuellement chargé de médiation culturelle à l'Espace Pandora. Publications : On n'est pas là pour se faire engueuler, anthologie en hommage à Boris Vian, (La passe du vent, 2020), participation à plusieurs anthologies (Doucey, la Rumeur libre) et à la revue Rumeurs.

KATIA BOUCHEEVA

Katia Bouchoueva, née en 1982 à Moscou (Russie), vit à Grenoble depuis 2002. A publié dans les revues Bacchanales, Place de la Sorbonne, L'Intranquille, Microbe et sur le site REALPOETIK. Auteure de « C'est qui le capitaine ? » (L'Harmattan, 2010), Tes oursons sont heureux (Color Gang, 2015), « Equiper les anges – et dormir, dormir (La Passe du vent, 2017) et Alger céleste (Publie.net, 2019).

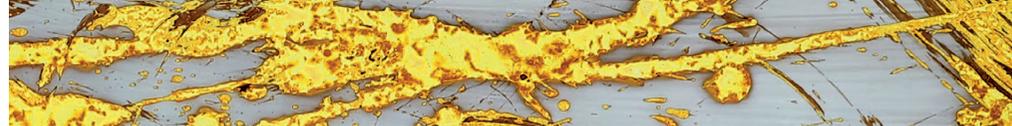
THIERRY RENARD

Né à Lyon en 1963, d'une mère d'origine piémontaise et d'un père ouvrier lyonnais. Sa rencontre avec l'écrivain Charles Juliet, dès 1978, fut pour lui déterminante. Il se tourne d'abord vers le théâtre, avant d'animer le magazine poétique Aube et de diriger les éditions Paroles d'aube jusqu'au printemps 1998. Il est aujourd'hui directeur littéraire aux éditions La rumeur libre, et directeur artistique de l'Espace Pandora à Vénissieux. Il est également poète, et a publié la plupart de ses textes dans ses « Œuvres poétiques » (La Rumeur libre, 2016 et 2018).

LA CAVE LITTÉRAIRE

07 81 93 54 09 / 06 10 88 93 96

lacavelitteraire@gmail.com



Villefontaine

LA CAVE
LITTÉRAIRE

Du 13 au 25 mars 2024

Le printemps des poètes

LA GRÂCE

Ateliers d'écriture, rencontres,
lectures poétiques

PRINTEMPS
DES
POÈTES

Fabienne Verdier, *Topographies imaginaires* © ADAGP, Paris, 2024 / Christophe Deschanel



LE GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



LE DÉPARTEMENT



COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
PAYSANNE DE L'ISÈRE



villefontaine.fr

Le Printemps des poètes est une manifestation nationale et internationale qui a pour vocation de sensibiliser à la poésie sous toutes ses formes. Cette année marque sa 25^e édition avec pour thème : **la Grâce**

La Ville de Villefontaine s'est associée à cette manifestation avec l'appui de plusieurs partenaires, en proposant diverses actions : ateliers d'écriture, rencontres, lectures ...

Du 13 au 25 mars 2024

LECTURE MUSICALE

Présentation des écrits réalisés lors d'ateliers à la Maison pour tous Denise Tronchet en février 2024 et animés par le poète et musicien Dimitri PORCU.

MERCREDI 13/03 À 15H30

📍 CAFÉ ASSOCIATIF

LA CARAVANE DES POSSIBLES

13

LECTURE POÉTIQUE

Durant cette soirée, le poète Mohammed EL AMRAOUI nous entraînera dans son univers, ses mots, sa langue, son rythme ...

« Une manière de tisser le regard sur l'immédiat avec la réflexion qui monte de l'exercice de la langue [...] et invente ainsi une expression concrète qui donne une étonnante réalité aux phrases et aux vers... », Bernard NOEL

22

VENDREDI 22/03 À 19H

📍 MÉDIATHÈQUE, CENTRE SIMONE SIGNORET

NUIT

D'ÉCRITURE

Venez vivre une NUIT D'ÉCRITURE !
De 18h à ... Partagez un moment de convivialité. Soirée ouverte à tous, quelle que soit votre expérience. Buffet partagé

Organisée en partenariat avec la médiathèque CAPI, la Maison pour tous Florence Arthaud (Fougères) et Soleils et cendre (revue d'écriture).

15

VENDREDI 15/03 DÈS 18H

📍 ESPACE JACQUES PRÉVERT

LECTURE MUSICALE

« Prenez le mot Grâce. Soupez-le pour en estimer la richesse de sens. Puis déployez-le, en éventail, de manière à faire apparaître ses innombrables significations. Qu'y a-t-il au-delà de ce don accordé, de cette faveur ou non divine ? Un état, un moment, l'extase. Une supplique, une embellie, d'autres extases encore. Sans oublier ces vies que l'on épargne, ce coup souvent fatal, ces inquiétudes et cet accueil, le consentement ou le refus. De textes en textes, de mots d'amour en chants des morts, de cimes en abîmes, les 118 poètes de cette anthologie entonnent sans relâche la grande partition de la vie. », Bruno DOUCEY.

En partenariat avec l'Espace Pandora, avec la participation de Thierry RENARD, Katia BOUCHEEVA, Paola PIGANI, Christophe LA POSTA, poètes et Dimitri PORCU, poète et musicien.

LUNDI 25/03 À 19H

📍 CAFÉ ASSOCIATIF LA CARAVANE DES POSSIBLES

25

Label Ville en Poésie

Villefontaine a un lien particulier avec la poésie, grâce à l'action de l'association locale *La Cave Littéraire* et sa « poéthèque » unique en France.

Villefontaine est labellisée Ville en poésie pour sa politique culturelle en faveur de la diffusion de cette forme littéraire. Les maisons pour tous sont impliquées dans la diffusion de la poésie.

VILLE EN POÉSIE